

Academische Bachelor Beeldende Kunsten

Keuzevakken theorie / Elective courses theory

BA2 & BA3

Klik op de titel van het vak
om de inhoud te bekijken.

Click on the title of the course
unit to view its contents.

BACHELOR 2

Keuzevakken theorie BA2: keuze voor 2 keuzevakken
Elective courses theory BA2: choice of 2 elective courses

Semester 1 - Nederlands

Een meertalige wereld: socio-politiek en artistiek	Ruth Loos
Film en geheugen	Sofie Verdoodt
Literatuur & outsidership	Frank Albers
De nachtelijke grootstad*	Ruth Hommelen

*Dit keuzevak wordt om de 2 jaar aangeboden en is toegankelijk voor studenten BA2 en BA3.

Semester 1 - English

Towards braver spaces*	Tundé Adefioye
US popular visual culture	Tundé Adefioye

*This elective course is open to BA2 and BA3 students.

Semester 2 - Nederlands

Activerend schrijven	Marc Kregting
De nachtelijke grootstad*	Ruth Hommelen
Experimentele film / video	Sofie Verdoodt
Toepassingen van gedragspsychologie in ontwerp	Ruth Hommelen

Semester 2 - English

Editorial practices	Loraine Furter
Feminist art & theory	Rachida Lamrabet

BACHELOR 3

Keuzevakken theorie BA3: keuze voor 2 keuzevakken
Elective courses theory BA3: choice of 2 elective courses

Semester 1 - Nederlands

Design theorie	Joran Proot
Kunst & Congo	Brenda Bikoko
Literatuur en utopie	Frank Albers
De nachtelijke grootstad*	Ruth Hommelen

*Dit keuzevak wordt om de 2 jaar aangeboden en is toegankelijk voor studenten BA2 en BA3.

Semester 1 - English

Artistic research	Pieter Vermeulen
Cultural criticism	Tundé Adefioye
Ethics of AI	Greg De Vleeschouwer
Towards braver spaces*	Tundé Adefioye

*This elective course is open to BA2 and BA3 students.

Semester 2 - Nederlands

Creatief schrijven	Marc Kregting
De kunstwereld	Kurt Vanbellegem

Semester 2 - English

Art theory	Pieter Vermeulen
Creativity & self-organisation	Pieter Vermeulen
Knowledge systems and anticoloniality	Tundé Adefioye
Social practices	Ann Laenen

Academische Bachelor Beeldende Kunsten

Manuele en Technologische Vaardigheden / Manual and Technical Skills (MTV)

BA2 – Bachelorclasses

BACHELORCLASSES BA2: KEUZE VOOR / CHOICE OF 2 BACHELORCLASSES (1 PER SEMESTER)

Semester 1 – Nederlands	Lesmoment	
Printmaking – stencildruk	donderdagvoormiddag	Gerard Leysen
Printmaking – stencildruk	donderdagavond	Gerard Leysen
Printmaking – grafiek – <i>etsen en lithografie</i>	donderdagvoormiddag	Manu Van Hove
Printmaking – grafiek – <i>diepdruk</i>	woensdagavond	Manu Van Hove
Ruimtelijke reproductietechnieken	donderdagvoormiddag	Hans Wuyts
Fotografie – <i>after the click</i>	donderdagvoormiddag	Sam Debaecke
Videokunst	donderdagvoormiddag	Jonathan Paepens
Webdesign	donderdagvoormiddag	Lieven Menschaert

Semester 1 – Individual coaching in English is possible	Class	
Printmaking – stencildruk	Thursday morning	Gerard Leysen
Printmaking – stencildruk	Thursday evening	Gerard Leysen
Printmaking – grafiek – <i>etsen en lithografie</i>	Thursday morning	Manu Van Hove
Printmaking – grafiek – <i>diepdruk</i>	Wednesday evening	Manu Van Hove
Ruimtelijke reproductietechnieken	Thursday morning	Hans Wuyts
Webdesign	Thursday morning	Lieven Menschaert

Semester 1

Klik op de titel van het vak
om de inhoud te bekijken.

Click on the title of the course
unit to view its contents.

BACHELORCLASSES BA2: KEUZE VOOR / CHOICE OF 2 BACHELORCLASSES (1 PER SEMESTER)

Semester 2 – Nederlands	Lesmoment	
Printmaking – stencildruk	donderdagvoormiddag	Gerard Leysen
Printmaking – stencildruk	donderdagavond	Gerard Leysen
Printmaking – grafiek – <i>etsen en lithografie</i>	donderdagvoormiddag	Manu Van Hove
Printmaking – grafiek – <i>diepdruk</i>	woensdagavond	Manu Van Hove
Ruimtelijke reproductietechnieken	donderdagvoormiddag	Hans Wuyts
Fotografie – <i>after the click</i>	donderdagvoormiddag	Sam Debaecke
Generatief design	donderdagvoormiddag	Lieven Menschaert
Recuperatheek	donderdagvoormiddag	Tieke Scheerlinck

Semester 2 – English	Class	
Risograph printing	Thursday morning	Clare Noonan

Semester 2 – Individual coaching in English is possible	Class	
Printmaking - stencildruk	Thursday morning	Gerard Leysen
Printmaking - stencildruk	Thursday evening	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek - <i>etsen en lithografie</i>	Thursday morning	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek - <i>diepdruk</i>	Wednesday evening	Manu Van Hove
Ruimtelijke reproductietechnieken	Thursday morning	Hans Wuyts
Generatief design	Thursday morning	Lieven Menschaert
Recuperatheek	Thursday morning	Tieke Scheerlinck

Semester 2