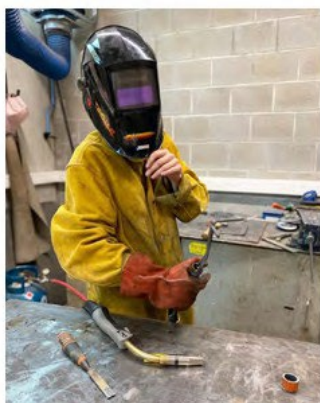


BA2 / Premaster

Manuele en technologische vaardigheden Manual and technological skills

2024-2025



Manuele en technologische vaardigheden – Bachelorclasses 2024-2025

Concept en doel

De Bachelorclasses in BA2 / Premaster maken deel uit van het traject waarin je je manuele en technologische vaardigheden (MTV) uitbouwt, ter ondersteuning van je artistieke praktijk.

De Bachelorclasses in BA2 / Premaster zetten in op techniek, maar gaan ook verder. Je gaat er onderzoekend te werk, waarbij je proces minstens even belangrijk is als het resultaat. Je gaat probleemoplossend te werk en wordt ook uitgedaagd op conceptueel vlak. Je gaat experimenteren aan, verlegt daarbij je grenzen en komt zo tot meer diepgang. Via besprekingen met de docent en je medestudenten leer je een kritisch standpunt in te nemen t.a.v. je eigen werk en dat van anderen.

In je verdere opleiding ben je dan gewapend om vanuit je artistieke praktijk zelf verder onderzoekend op pad te gaan rond het verder uitbouwen van je manuele en technologische vaardigheden.

Inschrijving

- Via deze [LINK](#) kan je nu je keuze doorgeven.
- Je geeft in dit formulier door welke bachelorclass je voorkeur heeft, door een rangschikking te kiezen tussen 1 en 8 (1 = Absolute voorkeur / 8 = Liever niet).
- Op **dinsdag 17 september om 12u** sluiten we het formulier en starten we met puzzelen om alle studenten zo eerlijk mogelijk 2 vakken toe te kennen.
- We streven ernaar om uiterlijk vrijdag 22 september om 18u alle persoonlijke roosters aangevuld te hebben met jou toegewezen bachelorclasses.

Opgelet!

- Ben je PDT-student en nog niet ingeschreven? Dan neem je contact op met pdt.sla@kdg.be om je herinschrijving in orde te brengen. Wacht hier dus niet mee! Pas wanneer je ingeschreven bent, kun je je bachelorclasses toegekend worden.
- Contacteer stip.sla@kdg.be bij problemen of onduidelijkheden met het maken van je keuze.

Manual and technological skills – Bachelorclasses 2024-2025

Concept and aim

The Bachelor classes in BA2 / Premaster are part of the pathway in which you build your manual and technological skills (MTV) to support your artistic practice.

The Bachelor classes in BA2 / Premaster focus on technique, but also reach further. You work in an investigative way, whereby your process is at least as important as the result. You work in a problem-solving way and you are also challenged at a conceptual level. You will experiment, push your boundaries and achieve greater depth. Through discussions with the teacher and your fellow students, you will learn to take a critical view of your own work and that of others.

In your further education, you will be armed to continue researching your own artistic practice and to further develop your manual and technological skills.

Subscription

- By using this [LINK](#) you can submit your preference.
- You indicate in this form which bachelor class you prefer, by choosing a ranking between 1 and 8 (1 = Absolute preference / 8 = Preferably not).
- On **Tuesday, September 17 at 12h** we will close the form and start puzzling to assign all students 2 courses as fairly as possible.
- We strive to have all personal schedules completed with your assigned bachelorclasses by Sunday, September 22 at noon at the latest.

Beware!

- Are you a PDT student and not yet enrolled? Then contact pdt.sla@kdg.be to get your re-registration in order. Don't postpone this: only after this we can add your bachelorclasses.
- Contact stip.sla@kdg.be if you have any problems or uncertainties with making your choice.

Academische Bachelor Beeldende Kunsten

Manuele en Technologische Vaardigheden / Manual and Technical Skills (MTV)

BA2 – Bachelorclasses

BACHELORCLASSES BA2: KEUZE VOOR / CHOICE OF 2 BACHELORCLASSES (1 PER SEMESTER)

Semester 1 – Nederlands	Lesmoment	
Printmaking – stencildruk	donderdagvoormiddag	Gerard Leysen
Printmaking – stencildruk	donderdagavond	Gerard Leysen
Printmaking – grafiek – <i>etsen en lithografie</i>	donderdagvoormiddag	Manu Van Hove
Printmaking – grafiek – <i>diepdruk</i>	woensdagavond	Manu Van Hove
Ruimtelijke reproductietechnieken	donderdagvoormiddag	Hans Wuyts
Fotografie – <i>after the click</i>	donderdagvoormiddag	Sam Debaecke
Videokunst	donderdagvoormiddag	Jonathan Paepens
Webdesign	donderdagvoormiddag	Lieven Menschaert

Semester 1 – Individual coaching in English is possible	Class	
Printmaking – stencildruk	Thursday morning	Gerard Leysen
Printmaking – stencildruk	Thursday evening	Gerard Leysen
Printmaking – grafiek – <i>etsen en lithografie</i>	Thursday morning	Manu Van Hove
Printmaking – grafiek – <i>diepdruk</i>	Wednesday evening	Manu Van Hove
Ruimtelijke reproductietechnieken	Thursday morning	Hans Wuyts
Webdesign	Thursday morning	Lieven Menschaert

Semester 1

Klik op de titel van het vak
om de inhoud te bekijken.

Click on the title of the course
unit to view its contents.

BACHELORCLASSES BA2: KEUZE VOOR / CHOICE OF 2 BACHELORCLASSES (1 PER SEMESTER)

Semester 2 – Nederlands	Lesmoment	
Printmaking – stencildruk	donderdagvoormiddag	Gerard Leysen
Printmaking – stencildruk	donderdagavond	Gerard Leysen
Printmaking – grafiek – <i>etsen en lithografie</i>	donderdagvoormiddag	Manu Van Hove
Printmaking – grafiek – <i>diepdruk</i>	woensdagavond	Manu Van Hove
Ruimtelijke reproductietechnieken	donderdagvoormiddag	Hans Wuyts
Fotografie – <i>after the click</i>	donderdagvoormiddag	Sam Debaecke
Generatief design	donderdagvoormiddag	Lieven Menschaert
Recuperatheek	donderdagvoormiddag	Tieke Scheerlinck

Semester 2 – English	Class	
Risograph printing	Thursday morning	Clare Noonan

Semester 2 – Individual coaching in English is possible	Class	
Printmaking - stencildruk	Thursday morning	Gerard Leysen
Printmaking - stencildruk	Thursday evening	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek - <i>etsen en lithografie</i>	Thursday morning	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek - <i>diepdruk</i>	Wednesday evening	Manu Van Hove
Ruimtelijke reproductietechnieken	Thursday morning	Hans Wuyts
Generatief design	Thursday morning	Lieven Menschaert
Recuperatheek	donderdagvoormiddag	Tieke Scheerlinck

Semester 2