

**BA2 / BA3 /
Premaster
Keuzevakken
theorie
Elective
courses theory
2024-2025**



Concept en doel

Keuzevakken zijn opleidingsonderdelen die het basiscurriculum theorie in BA2, BA3 en de Premaster vervolledigen. De keuzevakken zijn opgebouwd vanuit de (onderzoeks)expertise van de docent. Met deze aanvullende vakken verfijn of verbreed je je individuele curriculum. Het bijzondere karakter ervan toont zich in de interactieve onderwijsvormen met daarop afgestemde evaluatievormen en groepsgrootte. De keuzevakken worden via contactonderwijs op de campus, digitaal afstandsonderwijs of een hybride vorm georganiseerd (2u/week).

Praktische informatie

- Je volgt in Bachelor 2 of in Bachelor 3 telkens 2 keuzevakken (voor studenten met een persoonlijk traject kan dit aantal afwijken)
- Je volgt in de Nederlandstalige Premaster 3 keuzevakken.
- De keuzevakken worden in het 1ste semester of in het 2de semester gegeven. Bewaak zelf een evenwichtige verdeling van je programma.
- De keuzevakken worden 2u per week georganiseerd.
- Sommige keuzevakken zijn op hetzelfde moment gerosterd. Je kan in dat geval slechts voor één van beide kiezen.
- Ieder keuzevak staat voor 3 studiepunten.
- Sommige keuzevakken worden in het Engels gegeven. In de overzichtslijst staat dit vermeld. Het is belangrijk dat je niveau van Engels hoog genoeg is (niveau B1) om goed aan deze Engelstalige vakken deel te nemen.

Inschrijving

- Via deze [LINK](#) kan je nu je keuze doorgeven.
- Je geeft in dit formulier je TOP 3 van keuzevakken door **per semester**. Zorg dat deze keuzes allemaal in je rooster passen!
- Op dinsdag **17 september om 12u** sluiten we het formulier en starten we met puzzelen om alle studenten zo eerlijk mogelijk 2 vakken (3 voor de premaster) toe te kennen. We streven ernaar om uiterlijk zondag 22 september om 12u alle persoonlijke roosters aangevuld te hebben met de toegewezen keuzevakken.

Opgelet!

- Ben je PDT-student en nog niet ingeschreven?
Dan neem je contact op met pdt.sla@kdg.be om je herinschrijving in orde te brengen. Wacht hier dus niet mee! Pas wanneer je ingeschreven bent, kan je keuzevak toegekend worden.
- Contacteer stip.sla@kdg.be bij problemen of onduidelijkheden met het maken van je keuze.

Concept and aim

The elective courses complement the core curriculum theory in BA2 and BA3. They are based on the research expertise of the teacher. With these courses you can deepen or broaden your individual curriculum. Characteristic for the elective courses are the interactive methods, specific evaluation formats and the small groups size. The elective courses are offered on campus, via digital distance education or in a hybrid form organized (2h/ week).

Practical information

- You take 2 elective courses in Bachelor 2 or in Bachelor 3 (for students with a personal trajectory this number can be different) / You take 3 elective courses in the Dutch language Premaster
- The electives are given in the 1st semester or in the 2nd semester. Make sure you have a balanced schedule of your program.
- The electives are organized 2 hours per week.
- Some electives are scheduled at the same time. In that case you can only choose one of both.
- Each elective course represents 3 credits.
- Some electives are taught in English. This is mentioned in the overview list. It is important that your level of English is high enough (level B1) to participate well in these English courses.

Subscription

- You can now make your choice via this [LINK](#).
- In this form you give your TOP 3 of electives **per semester**. Make sure all of these choices fit into your schedule!
- On **Tuesday, September 17 at 12h** we close the form and start puzzling to assign 2 courses (3 for the pre-master) to all students as fair as possible. We strive to have all personal schedules completed with your assigned courses no later than Sunday, September 22 at noon.

Beware!

- Are you a PDT student and not yet enrolled?
Then contact pdt.sla@kdg.be to get your re-registration in order. Don't postpone this: only after this you can choose your elective courses.
- Contact studentenadmin.sla@kdg.be if you encounter any problems making your choice.

BA2

Kies 2 keuzevakken

Klik op de titel van het vak om de inhoud te bekijken.

Choose 2 elective courses

Click on the title of the course unit to view its

Semester 1

[Een meertalige wereld: socio-politiek en artistiek 2](#)

Ruth Loos

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs (**vrij 14u-16u**): de eerste 5 weken is er digitaal contactonderwijs, nadien contactonderwijs op de campus of in de stad. Je kiest op basis van presentaties van de docent een eigen invalshoek en geeft zelf een presentatie aan het einde van de lessen. Individuele opvolging en groepsgesprekken. We bekijken samen waar en hoe groepswerk mogelijk is. Lezing/workshop van gastspreker, typografische wandeling in de stad. Mogelijks sluiten participanten aan vanuit Fameus.

Evaluatievorm: Actieve inbreng tijdens de lessen, mondelinge presentatie, groepsgesprek over de presentaties

[Film en geheugen 2](#)

Sofie Verdoort

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 11u-13u**): hoorcolleges, groepsdiscussies, screenings met inleiding en nabespreking. Sporadische screenings op campus worden tijdig gecommuniceerd door de docent.

Evaluatievorm: Paper of audiovisueel werk met duiding

[Literatuur en outsidership 2](#)

Frank Albers

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 9u-11u**) op campus: discussie in groep over de tekst/schrijver die op het programma staat. Je wordt verwacht wekelijks een tekst te lezen.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, paper of portfolio die je toelicht tijdens een examengesprek

[De nachtelijke grootstad 2*](#)

Ruth Hommelen

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks digitaal contactonderwijs (**ma 18u30-20u30**): seminarie, close reading van teksten, gastlezing, discussie, groepswerk, individuele opdracht.

Evaluatievorm: Paper én een presentatie. Voor de presentatie kan je kiezen tussen vooraf opgenomen presentatie of een mondelinge presentatie voor de groep

*Dit keuzevak wordt om de 2 jaar aangeboden en is toegankelijk voor studenten BA2 en BA3.

[Towards braver spaces 3*](#)

Tundé Adefioye

English

Teaching method: Weekly online and face-to-face interaction on campus (**Mon 11h-13h**): seminars, film viewing, critical reading, group discussions and critical engagement and self-study.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes

*This elective course is open to BA2 and BA3 students.

[US popular visual culture 2](#)

Tundé Adefioye

English

Teaching methods: Weekly online and face-to-face interaction on campus (**Wed 18h30-20h30**): seminars, film viewing, critical reading, group discussions and critical engagement and self-study.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes

Semester 2

Toepassingen van gedragspsychologie in ontwerp 2 **Ruth Hommelen** **Nederlands**
Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 9u-11u**): seminarie, gastlezingen (kunnen op campus zijn), discussie, groepswork, individuele opdracht.
Evaluatievorm: Opdracht en presentatie

Experimentele film / video 2 **Sofie Verdoodt** **Nederlands**
Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs (**ma 11u-13u**): op campus, online video-materiaal en gezamenlijke screenings op een externe locatie. Dit vak wordt wekelijks geroosterd, docent brengt tijdig op de hoogte in geval van onderwijs op op externe locatie.
Evaluatievorm: Filmanalyse of een experimentele film/video voorzien van een bondige concepttekst

Activerende schrijven 2 **Marc Kregting** **Nederlands**
Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**ma 11u-13u**): bespreking van teksten, schrijfopdrachten, je geeft ook zelf een presentatie.
Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie en paper

Editorial practices 2 **Loraine Furter** **English**
Teaching methods: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 14h-16h**): seminars, enriched with minor assignments, reading assignments, group discussions and guest lectures.
Assessment: Paper

Feminist Art & Theory 2 **Rachida Lamrabet** **English**
Teaching methods: weekly face-to-face interaction on campus (**thue 9h-11h**). Sporadically, a class may be replaced by an online class.
Assessment: Participation during class and a presentation, alone or in duo.

BA3

Kies 2 keuzevakken

Klik op de titel van het vak om de inhoud te bekijken.

Choose 2 elective courses

Click on the title of the course unit to view its

Semester 1

[Design theorie 3](#)

Joran Proot

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**ma 11u-13u**): discussies en ideeënuitswisseling over designtheorieën op basis van teksten en bijkomende achtergrondinformatie, gastspreker, één verplicht bezoek buitenhuis.

Evaluatievorm: Mondeling examen

[Kunst en Congo 3](#)

Brenda Bikoko

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks les op de campus (**ma 9u-11u**). Een aantal lessen volg je samen met studenten die online meevolgen vanuit de Académie des Beaux Arts Kinshasa (ABAK). Vertaling van Engels en Frans wordt voorzien.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, paper en groepspresentatie met studenten van ABAK

[Literatuur en utopie 3](#)

Frank Albers

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks seminarie op campus (**ma 11u-13u**): analyse en discussie van teksten. Je leest wekelijks een tekst.

Evaluatievorm: Paper of paper of portfolio die je toelicht tijdens een examengesprek

[De nachtelijke grootstad 2*](#)

Ruth Hommelen

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks digitaal contactonderwijs (**ma 18u30-20u30**): seminarie, close reading van teksten, gastlezing, discussie, groepswork, individuele opdracht.

Evaluatievorm: Paper én een presentatie. Voor de presentatie kan je kiezen tussen vooraf opgenomen presentatie of een mondelinge presentatie voor de groep

*Dit keuzevak wordt om de 2 jaar aangeboden en is toegankelijk voor studenten BA2 en BA3.

[Cultural criticism 3](#)

Tundé Adefioye

English

Teaching method: Weekly face-to-face interaction on campus (**Wed 16h-18h**): seminars, film viewing, critical reading discussions and critical engagement and self-study.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes

[Artistic research 3*](#)

Pieter Vermeulen

English

Teaching methods: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 14h-16h**): case studies, critical reading, self-study.

Assessment: Participation in lessons, paper, presentation

*This is not an option for students premaster, as this is already standard in the program for all students premaster.

[Ethics of AI 3](#)

Greg De Vleeschouwer

English

Teaching method: Face-to-face interaction on campus (**Mon 11h-13h**) in combination with online material. The course starts with face-to-face interaction on campus. In some weeks you don't have class, you take the time to watch online material instead.

Assessment: Presentation and assignment: weekly summary and thinking question

[Towards braver spaces 3*](#)

Tundé Adefioye

English

Teaching method: Weekly online and face-to-face interaction on campus (**Mon 11h-13h**): seminars, film viewing, critical reading, group discussions and critical engagement and self-study.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes

*This elective course is open to BA2 and BA3 students.

Semester 2

Creatief schrijven 3

Marc Kregting

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**ma 14u-16u**): bespreking van eigen teksten en van voorbereide bestaande teksten.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie en schrijfopdracht

De kunstwereld 3

Kurt Van Belleghem

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus of online (**vr 14u-16u**): hoorcolleges, mogelijke bezoeken aan instellingen die tot de kunstwereld behoren en gastlessen door mensen die actief zijn in de kunstwereld. Individuele presentaties of groepspresentaties.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie en paper

Art theory 3

Pieter Vermeulen

English

Teaching method: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 11h-13h**): seminars enrich preparatory reading and group discussions.

Assessment: Participation in lessons, paper, presentation

Knowledge systems and anticoloniality 3

Tundé Adefioye

English

Teaching method: International exchange: 5 weeks lectures (**Mon 11h-13h**), 4 weeks discussion groups that students hold amongst themselves, last week: final presentation from groups (2h). These classes will be a mix of face-to-face interaction on campus and online classes.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes

Creativity & self-organisation 3

Pieter Vermeulen

English

Teaching method: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 14h-16h**), seminars enriched with presentations, preparatory reading and group discussions.

Assessment: Participation in lessons, paper, presentation

Social practices 3

Ann Laenen

English

Teaching method: Weekly seminars on campus (**Wed 14h-16h**): analysis of projects and practices, group readings of texts, participation in discussions and feedback

Assessment: Assignment, presentation and interactive discussion with tutors and peers
