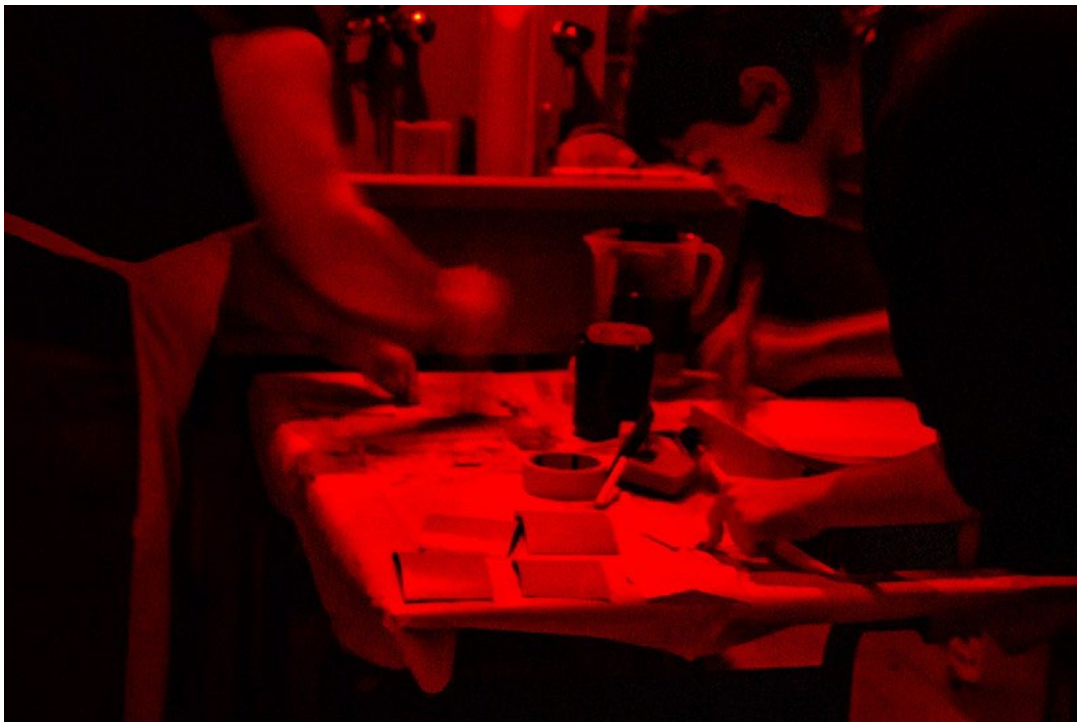


# Master

## Keuzevakken theorie

## Elective courses theory

## 2024-2025



**SINT  
LUCAS  
ANTWERPEN**



## Keuzevakken theorie 2024-2025

### Concept en doel

Om je theoretisch te verdiepen kan je in je master-opleiding kiezen uit verschillende opleidingsonderdelen. Met deze opleidingsonderdelen verfijn of verbreed je je individuele curriculum. Je theorie dient om je artistieke praktijk te voeden en te leren reflecteren. Sommige opleidingsonderdelen zijn georganiseerd als een intensieve cursus, andere volg je verspreid over één semester. In de ects-fiches kan je meer informatie vinden over de inhoud en werkvormen per keuzevak.

### Praktische informatie

- Je volgt in de master 2 keuzevakken (voor studenten met een persoonlijk traject kan dit aantal afwijken).
- De meeste keuzevakken vinden het eerste semester plaats. Slechts 1 keuzevak loopt het hele academiejaar.
- Drie keuzevakken organiseren we als een intensieve week, waarbij je zowel vooraf als nadien nog bijkomende opdrachten kan krijgen.
- Aanwezigheid in de lessen is verplicht.
- Bewaak zelf een evenwichtige verdeling van je programma.
- Overweeg of de toetsvorm van jouw keuze je ligt.
- Ieder keuzevak staat voor 6 studiepunten, d.w.z. 168 uren studietijd.
- Sommige keuzevakken worden in het Engels gegeven. In de ECTS fiche en op het overzicht staat dit vermeld. Het is belangrijk dat je niveau van Engels hoog genoeg is (niveau B1) om goed aan deze Engelstalige vakken deel te nemen. De toetsvorm bij Engelstalige vakken is ook in het Engels.

### Inschrijving

- Via deze [LINK](#) kan je vanaf 10 september je keuze doorgeven.
- Je rangschikt de aangeboden keuzevakken volgens jouw voorkeur, waarbij 1 jouw absolute voorkeur is en 7 een keuzevak is dat je liever niet volgt.
- De deadline om je voorkeur door te geven is: **donderdag 19 september vóór 12u**. Daarna sluiten we het formulier af en starten we met puzzelen om ten laatste zondag om 12u jullie persoonlijke roosters aangevuld te hebben met de toegewezen keuzevakken.

### Opgelet!

- Ben je PDT-student en nog niet ingeschreven? Dan moet je een afspraak maken met de studieloopbaancoördinator (Peggy Saey) via <https://calendly.com/kdg-peggy-saey> om je te kunnen herinschrijven. Wacht hier dus niet mee! Pas wanneer je ingeschreven bent, kunnen je opleidingsonderdelen toegekend worden.
- Contacteer [stip.sla@kdg.be](mailto:stip.sla@kdg.be) bij problemen of onduidelijkheden met het maken van je keuze.

## Elective courses theory 2024-2025

### Concept and aim

To deepen your theoretical knowledge, you can choose from different courses in your Master's program. With these courses you refine or broaden your individual curriculum. Your theory serves to feed your artistic practice and learn to reflect. Some courses are organized as an intensive course, others you follow spread over one semester. In the ects sheets you can find more information about the content and working methods per elective course.

### Practical information

- You follow 2 elective courses in the master (for students with a personal trajectory, this number may differ)
- Most elective courses are taught in the 1st semester, 1 will last the whole year.
- Three electives are organized as an intensive week, where you can get additional assignments both in advance and afterwards.
- Attendance in all classes is mandatory.
- Monitor a balanced distribution of your program yourself.
- Reflect if the evaluation method of your choice is something you feel good with.
- Each elective represents 6 credits, this means 168 hours of study time.
- All electives are taught in English. The evaluation for these courses is also in English.

### Subscription

- Via this [LINK](#) you can from 10<sup>th</sup> of September submit your choice.
- You rank the offered electives according to your preference, where 1 is your absolute preference and 4 is an elective that you prefer not to take.
- The deadline to indicate your preference is: **Thursday 19<sup>th</sup> of September before 12h (noon)**. Then we close the form and start puzzling to assign all students 2 courses. We aim to have all personal schedules supplemented with the assigned electives by Friday 20 September at 6 pm at the latest.

### Beware!

- Are you a PDT student and not yet enrolled? Then you must make an appointment with the study career coordinator (Peggy Saey) via <https://calendly.com/kdg-peggy-saey> to be able to re-register. So don't wait for this! Only when you are registered can your course units be awarded.
- Contact [stip.sla@kdg.be](mailto:stip.sla@kdg.be) in case of problems or ambiguities with making your choice.

# Keuzevakken theorie Nederlandstalige Master

Kies 2 keuzevakken

Choose 2 elective courses

Klik op de titel van het vak om de inhoud te bekijken.

Click on the title of the course unit to view its contents.

## Semester 1

### [Esthetische Praxis](#)

**Joachim Ben Yakoub**

**Nederlands**

Werkvorm: 5X 3u/week telkens op maandag 10u vanaf 23 september 2024 én 1 hele woensdag in december 2024 met gastsprekers  
Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen en het maken van een talk series  
Podcast + reflectieverslag

### [Sociologie van de creatieve industrieën](#)

**Sarah Hendrickx**

**Nederlands**

Werkvorm: Intensieve week vanaf 25 november 2024  
Evaluatievorm: Leesopdracht: indienen voor de intensieve week  
Groepspresentatie: tijdens de intensieve week  
Examensprek + individuele opdracht: januari 2025

### [Typografische evolutie](#)

**Joran Proot**

**Nederlands**

Werkvorm: 3u/week gedurende 8 weken vanaf 23 september 2024 telkens op maandag om 14u  
Evaluatievorm: Paper

### [Aesthetic Praxis](#)

**Joachim Ben Yakoub**

**Engels**

Werkvorm: 5 x 3u/week telkens op maandag 13u30 vanaf 23 september 2024 én 1 hele woensdag in december 2024 met gastsprekers  
Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen en het maken van een talk series  
Podcast + reflectieverslag

### [Narrative strategies in art and design](#)

**Kim Gorus**

**Engels**

Werkvorm: 3u/week gedurende 8 weken. Check zeker of je op de volgende lesdagen aanwezig kan zijn: 23 sept 10u, 10 okt 10u, 24 okt 10u, 7 nov 13u, 21 nov 13u, 5 dec 13u, 16 dec 10u en 16 jan 10u.  
Evaluatievorm: Presentatie: tijdens een van de laatste lessen  
Leesopdracht: in te dienen voor elke les

### [Digital cultures](#)

**Mona Hedayati**

**Engels**

Werkvorm: 5 hele dagen: woensdag 16 oktober 2024 en 6,8,9 en 13 januari 2025 telkens van 9u tot 17u  
Evaluatievorm: Leesrapport: indienen voor de intensieve week  
Presentatie: gedurende de intensieve week

## Semester 1+2

### [Art & design in the anthropocene](#)

**Saskia Van der Gucht & Irma Földény**

**Engels**

Werkvorm: Intensieve week 23,24,25 én 28 april 2025 telkens de hele dag én twee voorbereidende lessen op 13 november 2024 en 15 januari 2025 telkens van 10u tot 12u  
Evaluatievorm: Leesrapport: indienen voor de intensieve week – lezen gedurende semester 1  
Groepspresentatie: gedurende de intensieve week

# Elective courses theory English Master

Kies 2 keuzevakken

Klik op de titel van het vak om de inhoud te bekijken.

Choose 2 elective courses

Click on the title of the course unit to view its contents.

## Semester 1

### [Aesthetic praxis](#)

**Joachim Ben Yakoub**

**English**

Teaching methods: 5 x 3h/week on Monday afternoon from 23th of September 2024  
1 Wednesday in December 2024 with guest lecturers  
Assessment: Observation of the performance: during classes  
Podcast + reflection report

---

### [Narrative strategies in art and design](#)

**Kim Gorus**

**Engels**

Teaching method: 3h/week during 8 weeks. Next moments we will have classes on campus:  
23th Sept 10h, 10th Oct 10h, 24th Oct 10h, 7th Nov 13h, 21st Nov 13h, 5th Dec 13h, 16th  
Dec 10h and 16th Jan 10h.  
Assessment: Presentation: tijdens een van de laatste lessen  
Assignment: different assignments during classes

---

### [Digital cultures](#)

**Mona Hedayati**

**English**

Teaching methods: 5 days from 9h until 17h:  
16th of October 2024 and 6th, 8th, 9th and 13th of January 2025.  
Assessment: Reading report: due before January  
Presentation: during the classes in January

---

## Semester 1+2

### [Art & design in the anthropocene](#)

**Saskia Van der Gucht & Irma Földény**

**English**

Teaching methods: Intensive week on the 23th, 24<sup>th</sup>, 25<sup>th</sup> and 28th of April (whole day classes) and two lectures on  
13<sup>th</sup> of November 2024 and 15th of January 2025 from 10h-12h  
Assessment: Assignment: in advance of the intensive week  
Presentation: during the intensive week

---